

## 第16回 おーラジオ放送番組審議会議事録

開催日時 令和3年12月15日(水) 15:00~16:00

開催場所 小山市役所6階大会議室6b

委員出席 審議委員総数 7名

出席委員数 4名(内、代理出席1名)

### ■出席委員(敬称略)

中村 崇人 委員(小山農業協同組合 総合企画室長)

間宵 浩司 委員(小山警察署 署長) ※代理出席 植木 貴紀(警部補)

尾林 正人 委員(小山商工会議所 事務局長)

老沼 淑子 委員(消費者友の会 理事)

### ※欠席委員

小林 功 会長(小山市総務部長)

阿久津 宣明 委員(小山市教育委員会 教育部長)

町田 哲男 委員(小山市消防本部 危機管理監)

### ■放送事業者側出席者

宇和嶋 則夫 おーラジオ局長(テレビ小山放送 取締役事業本部長)

加藤 善 おーラジオ局長代理(テレビ小山放送 コミュニティFM 部長)

狐塚沙也香 おーラジオパーソナリティ

### ■会議進行内容

1.開会

2.局長あいさつ

3.報告

(1) おーラジオ運営状況報告

【おーラジオ加盟店・クライアント数報告】資料参照

【放送報告】資料参照

(委員) 11月5日の停波事故についての説明があったが、これはどういうことか。

(事務局) Jアラート訓練終了時に起きた事故。Jアラートの訓練報が入った後、放送に自

動的に戻るはずが戻らず無音状態が続いてしまった。ロブレ屋上にある送信機器の一部の故障で起きたもの。その機器は修理に出してまだ戻ってきていない。総務省には事故報告書を提出済。今回は1時間40分の停波事故だったが、2時間以上だと重大事故になるところだった。15分以内に何か音が出せれば放送事故にはあたらないということなので、今後は音源や機材などを準備し対応したい。

(委員) クレームなどはなかった？

(事務局) 心配のお声をいただいた。電話やSNSなど。

(委員) 9/20に「おやまいいところ集め隊」とあるが、小山には似たような名前の団体が多くあるのでわからない。どういった内容か。

(事務局) おーラジで毎週木曜日に「おやまいいところみつけ隊」というのがあり、それに近い番組内容で放送をした。小山市のよいところをリスナーにメッセージを送っていただき紹介するもの。

(委員) 「甫坂の部屋」というのはどんな放送内容だったか。

(事務局) パーソナリティの甫坂がテーマを設けてパーソナリティやリスナーとやり取りするという内容。

(委員) 開局4周年放送は反響あったか？

(事務局) 反響あり。とくに「ワンフレーズ歌声王決定戦」という初の試みだったが、リスナーより11人の参加応募があり10の方が参加された。初めてメッセージくれた方がグランプリを受賞。「エアスナックビューティー〜新悟さん来店SP〜」は小山市出身の俳優村上新悟さんにリモート出演頂いた。

#### 【防災ラジオ】資料参照

#### 4. 議事

##### (1) 放送番組の審議

審議対象番組について各委員より放送聴取の感想・意見・疑問点等を挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行した。必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答を行った。

①審議番組 おやまDEナイト (令和3年10月19日(火)20時台放送)

※パーソナリティ：塚田 朋子

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(よかった点)

- ・話し方はパーソナリティの独自性がでていて親近感が出てよかった。
- ・聞き取りやすく、訛りもなく明るくてよかった。
- ・かわいい声だった。
- ・楽し気でかわいい印象。非常に良い印象。

(よくなかった点)

- ・祭りの話題になった時、自分が体験されていたということもあり、夢中になって少し一方的に話をしていった印象。もう少し情景が想像できるように、細かくリスナーに伝わるような話し方のほうが良いかも。
- ・言葉が切れやすい。センテンスが短い。もう少しつなげて話したらよいのでは。
- ・一生懸命さによるものなのか、話すスピードが早い。自分の放送を聴いて確認したほうが良いと思う。もう少しテンポを緩やかにすれば聴きやすくなる。
- ・お話の仕方は良いが、話にのめり込んでしまうタイプなのかなと思った。手ぶらで話をしているのかなと思った。

(事務局) 自身の放送を聴いてもらい、話した内容、話すスピードなどを確認し改善を図るようにします。

#### 【テーマ、情報などについて】

(よかった点)

- ・休日の過ごししかた等勉強になった。
- ・西口まつりについて話していたが、内容がわかった。

(よくなかった点)

- ・任天堂 switch についての話はよく分からなかった。年齢を選ぶテーマと感じた。
- ・グラウラーが何なのかの紹介がなかったため、どういうものか分からなかった。

(事務局) わからない・難しい用語などについては丁寧な説明をするように指導いたします

#### 【選曲について】

(よかった点)

- ・幅広い層に向けて1の選曲が良かった。

(よくなかった点)

- ・なぜ「まつり」を選曲したか先に理由を話したほうがわかりやすかった。

(事務局) 明確に選曲理由がある際は出し惜しみをしないように努力します。

#### 【その他】

(よかった点)

- ・伝えようとしている姿勢はとても感じられてよかった。
- ・リスナーからのメッセージ紹介部分は、読まれているリスナーは楽しいと感じるのではないかと思った。

(よくなかった点)

- ・TM、BGMの音量を下げすぎて、音楽がいきなりバツッと切れたように感じた。もう少しスムーズに操作してほしい。
  - ・特殊詐欺の防止に関する情報、警察相談窓口の広報啓発など、そのような情報を入れていただきたい。
  - ・西口まつりの話の際には、来場者がどのような感想を持っていたかなど、そういった話を取り入れるとよりお祭りの状況がほうが想像しやすくなると思った。
  - ・何かを説明する時には、意識的にゆっくり話すようにしてほしい。
- (事務局) リスナーの立場に立って、機器操作、話し方、構成など研究します。

②審議番組 キラキラサタデー (令和3年11月13日(土)9時台放送)

※パーソナリティ：小林 喜代美

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(よかった点)

- ・落ち着いた話し方で聴きやすい。
- ・ゆったりとした大人の女性の声で親しみを感じる。

(よくなかった点)

- ・まったり、ゆったり話をするイメージなので、夜の時間帯の放送のほうが声質的には良いのではないかと感じた。
  - ・トーク中に、“間”があるので少し気になった。
- (事務局) 自身の放送を聴いてもらい、話した内容、話すスピードなどを確認し改善を図るようにします。

【テーマ、情報などについて】

(よかった点)

- ・富士見百景について話をされていてとても情報としてよかった。
- ・渡良瀬遊水地の桜堤からの景観等、情報としてよかった。
- ・着物の日スタンプラリーについてやっているのを知らなかった。

- ・季節の話題から入り、この時期の富士山の話になり、紹介されていた場所から実際に富士山がキレイに見えた。また小山市内各所からの情報もあり、良かった。
- ・入り方がスマートだった。
- ・商工会議所が75周年という情報が紹介され、知らなかったので勉強になった。

(よくなかった点)

- ・個人的には道の駅思川のほうがきれいに見えると思う。道の駅思川からは遮る物がないため。可能なら道の駅思川をもう少しPRしてもよいのでは？
- ・着物のお話をされていて、お隣の結城市の話が多かった。もっと小山市に絡めて話をしほしかった。
- ・着物の話が少しくどく感じた。着物を着る人にとってはよかったのではないか。半襟の話とか、着物に詳しくない方には分からないと感じた。

#### 【選曲について】

(よかった点)

- ・内容にあった選曲でよかったと思う。
- ・幅広い選曲でよかったと思う。
- ・富士山の話題からの「富士山」は良かった。

(よくなかった点)

- ・ルイアームストロングは夜っぼい選曲。
- ・ルイアームストロングはトランペットの音が大きすぎた。

#### 【その他】

- ・若者の素行についての啓発を入れてもらいたい。
- ・リスナーからのメッセージをパーソナリティが読んでいて思ったことは、メッセージを送った方の年齢等を紹介して、どんな方からのメッセージなのか分かったほうがリスナーにとってよいのではないかと感じた。  
(事務局) リスナーに年齢を書いてもらうのは難しい。

#### 5. その他

特になし

#### 6. 放送番組審議会の次回開催について (年4回開催)

次回の審議会は2月に予定しているので後日ご連絡をする。

番組審議会は2.5.8.11月の年4回で予定している。

