

第19回 おーラジ放送番組審議会議事録

開催方式 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、9月上旬に各審議会委員に音声データ CD を送り審議（書面により回答）いただいた。

回答委員 審議委員総数 7名
回答委員数 7名

■回答委員（敬称略）

坪野谷 統男 委員（小山市 総務部長）
町田 哲男 委員（小山市消防本部 危機管理監）
上野 信茂 委員（小山市教育委員会 教育部長）
千葉 正明 委員（小山警察署 署長）
中村 崇人 委員（小山農業協同組合 企画管理部長）
尾林 正人 委員（小山商工会議所 事務局長）
老沼 淑子 委員（消費者友の会 理事）

放送番組の審議

審議対象番組について、各委員より感想・意見・疑問点等を書面により回答いただいた。

① 審議番組 あさラジOYAMA（令和4年8月22日（月）7時台）

※ パーソナリティ 狐塚沙也香

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

（よかった点）

- ・すべて良い。さすがベテランと感じました。
- ・クリアな声質で非常に聴きやすく、元気で可愛らしい感じが漂い、非常に好感が持てる。
- ・途中で言い間違い等があったが全体的に安定感を感じた。
- ・声のトーンやテンポなど、一日の始まりの番組に合っている印象です。
- ・すべての言葉が聞き取りやすいです。
- ・明るく元気な声なので、月曜日をハッピースマイルにして頂いていると思います。
今後も自分らしさを活かして下さい。
- ・明るく元気な声で、はっきりと発音しており、聞きやすい。
- ・月曜の朝、さわやかに元気さもあって、今週も「がんばろー」とやる気を起こす声・テンションがとてもよい

【テーマ、情報について】

(よかった点)

- ・花火や国体は、リスナーの関心を大いに惹く内容であり、参考になるものであった。小山市内で開催される競技も紹介されていて参考になった。
- ・朝の情報番組には気象情報を扱うのは必須と言える。8月で気温が高い日が続き、朝に気象情報を得るのは重要であるので参考となった。
- ・経済情報は最新の経済動向を確認できるので、朝のテーマで扱うのは良いと思われる。
- ・コロナ感染状況はリスナーの関心を惹くものであり、小山市内の状況もあり参考となった。
- ・市税に関する情報提供は地元密着型のラジオとして必要と思われる。
- ・プレミアム商品券の紹介はお得な情報であり、参考となるものであった。
- ・リスナーの意見を紹介してもらおうと身近な番組に感じてよかった。
- ・花火、国体、天気予報等々、朝の番組としては良好。各種の情報（道路・経済・為替）も適切。
- ・小山の花火を取り上げ、季節感を感じさせていただいた。また、テレビ中継の再放送の案内など、親切である。
- ・国体の案内も行政にとってはありがたい話を、親しみやすく案内いただいている。
- ・天気、交通の話題は基本であるが、週間の天気はどなたでも気になる情報。
- ・コロナ関連情報、市からの情報など盛りだくさんで案内いただいている。
- ・導入部：週末の小山の花火、来月（9月）から始まる国体など、リスナーの関心が高いと思われる話題のセレクトが良かったと思います。
- ・天気予報、交通・経済情報等：特に経済情報は、よく取りまとめられ、短時間で概要を知ることができて良いと思います。
- ・小山市からのお知らせ：小山市共通商品券の発売情報について、昨年との違いや具体的な使用例などを交えて、購入希望者にとって必要な情報をわかりやすく紹介できていました。
- ・メッセージ紹介：狐塚パーソナリティの持ち味が特に生きる場所ですね。
- ・朝一で聴く多くのニュースが、物価上昇、株価低迷、統一教会の件、犯罪や事件等に関する悪いニュースが多いため、朝から気が低迷してしまう方も多いのではないかと思います。そのため、国体やスポーツに関するニュースを聞くとホッとします。
- ・全体的には、小山の花火、渋滞情報、コロナ関連情報、小山市共通商品券など短時間で様々な情報収集でき良かったと思います。
- ・直近で行われた分散花火の内容について触れていて興味深く楽しめました。
- ・国体についての情報で開催情報や観覧についての注意情報は知らない情報もあり、ためになった。
- ・天気情報、交通情報、金融情報等で朝の番組には欠かせない情報は、聞きやすい話し方で

好印象。内容も必要十分。

- ・前日に行われた花火大会の話から今後楽しみなイベントの1つである国体の話につなげたのは良かった。

【選曲について】

- ・聴いたことがある曲で、夏の朝の選曲として違和感がなく、リスナーのリクエストも反映されていたので良かったです。
- ・ピンクレディーとワイルドワンズの2曲は一緒に口ずさみました。
- ・真夏の朝にマッチしている。
- ・選曲は新旧取り混ぜつつ、時期的・時間的に適していたと思います。また、トークと音楽の時間のバランス、曲の挿入タイミングがとても良かったです。
- ・ゆず・ピンクレディー等の曲は元気が出て良いと思います。
- ・朝一番に合う良い選曲でした。

【その他】

(良かった点)

- ・全体的に素敵なアナウンスでした。個人的にも顔見知りなので親近感を覚えた。目の前で話しているようでした。
- ・慣れ(?)もあるのだろうが、安心して聴くことができた。番組構成も王道と感じた。
- ・番組進行の安定感が抜群です。

(良くなかった点)

- ・最終部分でCMだけになってしまうのは編成上仕方がないのかなと疑問に感じた。
- (事務局) 毎時5分からは生コマーシャルの時間としておーラジ加盟店の紹介CMが入ります。ご承知おきください。

② 審議番組 にじいろスマイル (令和4年7月21日(木)15時台)

※パーソナリティ 須見なつき

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(よかった点)

- ・話し方のテンポが非常に良く、違和感を持たなかった。音質も良く、好感を持ちました。
- ・午後らしく落ち着きを感じられたが、もう少し滑らかに話していただけると、なお良いと感じられた。
- ・全体的にまったりとした印象ですが、時間帯的には合っているような気がします。
- ・声質は聞き取りやすいと思います。
- ・明るくゆっくりと話していますので、中高齢者も聴きやすいと思います。
- ・話し方、イントネーション、声質などは良い。ゆったりとした話し方が良かった。

(よくなかった点)

- ・若い人特有の意識過剰な話し方、気取った話し方が気になりました。
- ・くもった声質のせいか、歯切れが悪く、全体的にまったりとした話し方の印象であった。
- ・途中、話が止まってしまう点が気になった。
- ・「キャンペーンが、やるんですね」という言い方は要チェックとなろうかと思う。
- ・聞きづらいお声ではありませんが、トークにメリハリが不足している感があります。今回の時間帯等に合わせたトークをしているのか、もともとこのようなトークなのか判断できませんが、あまり印象に残る話し方ではないと感じます。

(事務局) 話す癖や言い回しについては、録音音源などを本人に確認してもらい、改善を図るようにいたします。

【テーマ、情報について】

(よかった点)

- ・列車補導に同行しての感想も適切。
- ・スポーツジムの話は少し長かったか?と思ったが、これからジムを利用しようかと考えている人にはとてもタイミング良かったかも。
- ・スポーツクラブの情報発信活動として参考になった。
- ・列車補導については、少年補導活動状況を市民に周知させる意味では大変ありがたい内容であった。今後も同様な活動をテーマで取り上げていただきたい。
- ・東京オートのレポートは、車両購入を考えている方にとっては参考になる話であった。
- ・「高等学校合同列車補導」という、レアなイベントに参加されており、注目案件と感じられ、視聴者の興味を引くテーマだと思う。歩きスマホの指導を中心という内容も時代を感じさせるものでした。
- ・イーグルスポーツプラザ感謝祭：ジムの無料開放、プロテインの試飲会、施設の雰囲気紹介など、分かりやすかったが、後半は、少々だらだらしたトークに感じた。
- ・市内等県立高校合同列車補導：夏休み前の時期に合っている話題だと思います。
- ・レポート「東京オート」(甫坂リポーター)：販売車両のレポートや無料点検案内に加え、新たなサービス(生命保険)等、利用者向け的话题をテンポ良く伝えていて、安定感のあるレポートでした。
- ・メッセージ紹介：もう少しテンポ良く読み上げられれば良かったです。
- ・イーグルスポーツも含めコロナからの経済再生は重要な課題ですので、おーラジを通して市内企業のPRを行う事は大変意義あることかと思えます。
- ・市内高校による合同列車補導については今回初めて聞きました。高校生はいつの時代も好奇心旺盛な方が多いので日頃から見回することは非行防止の観点から大切であると思えます。

- ・レポートの追加情報があったのは良かった。

(よくなかった点)

- ・イーグルスポーツのフィットネスクラブの情報なのですが、何を述べたいのかちょっとわかりづらいトークだったかなという印象です。のらりくらりとしたトークの印象になってしまった。それぞれパーソナリティは持ち味があるので、これも味といえるかとは思いますが、むしろイーグルさんの情報を話したいのであれば、先に何を話したいのか結論を言ってしまったほうがリスナーとしては分かりやすいし聞きやすいと感じます。

(事務局) 録音音源を本人に確認してもらい、もっと聴取者に伝わる話し方、構成にについて改善できるように指導いたします。

- ・小山市内にある県立高校の合同列車補導？(よく聞き取れない)に参加した件。このようなことを行っていることは初めて聞きましたので、興味深く聴かせていただきました。ただし、話題としては面白いと感じましたが、欲を言えば、パーソナリティの方が、なぜ、どのような立場でこちらに参加したのか、当の学生たちの様子はどうだったのかといった点にむしろ重点を置いて話していただくとベターだったのかと思います。最終的に、列車遅延が多いことに気づいたということで話が帰結していますが、その点は、すごく個人的な意見だと感じるので、もう少しこのイベントに参加した意義を述べていただいて、その点に即したトークをしていただければもっと良くなるのではと思います。

(事務局) このイベントに参加し、何を聴取者に伝えたいのかを明確にし、それを伝える為にどのような構成で話したらよいか、録音音源などを確認し改善点を把握し、今後のトークに活かせるように指導します。

- ・レポート時間は少し長かった

(事務局) リポーターには時間を意識させ、また伝えたい内容を明確にした上でトークを進めるように指導します。

- ・人は道に迷うと左に行くということだが、もう少し深掘りしてほしかった。

(事務局) 聴取者がもっと知りたい、気になると思う内容を、より深く丁寧に伝えられるように、普段から心がけるように指導いたします。

【選曲について】

(よかった点)

- ・いずれの曲も良く、渚のシンドバットは2回聴くことが出来た。(狐塚さんの時も)
- ・時間帯と曲に不自然さはなく、リスナーからのリクエストにも応じている為、親しみを持って聴いてもらえたと思う。
- ・リスナーのリクエストに実直に応えられている。(失敗はあったが・・・)
- ・選曲等は適していたように思います。
- ・最近の小中学生は、昭和の曲を新鮮に感じている方が多いようで、近藤真彦・ピンク

レディーなど懐かしい曲が選曲され、当時の事が走馬灯のように脳裏に浮かびました。
今後も昭和の名曲が多く流れることを期待しております。

(よくなかった点)

- ・曲紹介の際に、間違ったり、かんでしまったりするとリスナーはテンポが狂うと思いますので、スムーズな曲紹介をお願い致します。選曲自体は問題ないと感じます。
- (事務局) 原稿を読む際に事前確認の徹底、また日頃より発声練習などしっかりと行うように指導いたします。

【その他】

(良かった点)

- ・「人は迷うと左に行く」は勉強になりました。
- ・選曲を違った時の詫び方が素直で好き。
- ・聴きやすく、1時間が過ぎるのが早かった。
- ・ご本人の性格もあるかと思うが、午後のゆるやかなひと時が感じられた。
- ・メッセージの紹介、レポート取材など、番組構成は問題ないと思う。
- ・徐々に、自分の色が出せるようになると良いですね。

(よくなかった点)

- ・東京オートのレポート(甫坂さん)の話し方に不自然さを感じた。
- (事務局) 本人に放送音源を確認させ、改善点を確認させ指導いたします。
- ・リクエスト曲に即対応できなかった点があり、その場のリカバリーもできていたが、事前の準備が不足していたと考えられる。間違いやハプニングが多いとリスナー側からすると不安視してしまう。
- (事務局) 間違いのない情報の発信、事前確認の徹底、また日頃より発声練習などしっかりと行うように指導いたします。