

第 18 回 おーラジオ放送番組審議会議事録

開催日時 令和 4 年 5 月 31 日 (火) 15:00~16:00

開催場所 小山市役所 5 階会議室 501

委員出席 審議委員総数 7 名

出席委員数 7 名 (内、代理出席 1 名)

■出席委員 (敬称略)

坪野谷 統男 委員 (小山市 総務部長)

町田 哲男 委員 (小山市消防本部 危機管理監)

上野 信茂 委員 (小山市教育委員会 教育部長)

千葉 正明 委員 (小山警察署 署長) ※代理出席 尾島 敏之

中村 崇人 委員 (小山農業協同組合 企画管理部長)

尾林 正人 委員 (小山商工会議所 事務局長)

老沼 淑子 委員 (消費者友の会 会長)

■放送事業者側出席者

宇和嶋 則夫 おーラジオ局長 (テレビ小山放送 取締役事業本部長)

加藤 善 おーラジオ局長代理 (テレビ小山放送 コミュニティ FM 部長)

狐塚沙也香 おーラジオパーソナリティ (テレビ小山放送 コミュニティ FM 部係長)

■会議進行内容

1.開会

2.局長あいさつ

3.報告

(1) おーラジオ運営状況報告

【おーラジオ加盟店・クライアント数報告】資料参照

【放送報告】資料参照

【防災ラジオ】資料参照

(委 員) GW 中は通常放送時間に特別番組を放送したのですか? 今後も祝祭日などにや
っていく予定はありますか?

(事務局) はい。おーラジオの通常放送時間に企画番組を放送しました。これまでも年末年始
やGW、お盆等に企画番組を放送しました。今後もやっていく予定です。年末年始の放送
時間は時短放送になり 10:00~19:00 でした。

(委員) 防災ラジオの普及については、指定避難所に1台ずつ置いてあるということですが、もっと普及させる必要があるのではないかと。今小山市としては75歳以上の方に補助負担をして防災ラジオを購入いただけるようにしているが、より購入者が増えるように補助対象の拡大も検討すべきではないか。

(事務局) 開局当初はもっと条件が狭かった。今は条件の緩和により多少対象が広がった。今後は周知が課題。

(委員) 受け手が情報を受け取らないと送り手がいくら情報を送っていても意味がない。だからお知らせしてあるといっても相手が受け取ってくれないとしょうがない。老人会などで話をしてみてもいいか？

(事務局) 弊社でも防災ラジオのチラシを作って配布するなど検討します。普段から聴いて頂ける多くの方に購入してもらいたい。

(委員) 芦野さんの退職を報告されていましたが、現在のパーソナリティ構成としてはどうなっているんですか？

(事務局) 現状21名(内3名が社員)となっている。それでも不足している状況で現在は常に募集状態である。

4. 議事

(1) 放送番組の審議

審議対象番組について各委員より放送聴取の感想・意見・疑問点等を挙げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行した。必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答を行った。

①審議番組 You ラジ♪ (令和4年5月11日(水)16時台放送)

※パーソナリティ：町田 彩香

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(よかった点)

- ・自然な会話で相槌している。イントネーションなども含め聴きやすい。
- ・明るく、元気で聴きやすい。
- ・活舌がよい。劇団に所属しているという事ですがだなと思った。
- ・聴きやすい話し方だった。
- ・安定感のあるパーソナリティだった。

(よくなかった点)

- ・「小山だと東北新幹線が通っているわけなんですけど…」という言い方が気になった。
- ・自分のテンポになってくると早口になってしまう。

(事務局) 話すスピードに関しては、番組担当パーソナリティに自身の同録データを確認さ

せるなど意識させるようにします。

【テーマ、情報などについて】

(よかった点)

- ・レポートの食レポについて、ローカル色豊かでおいしさが伝わった。
- ・天気予報や運行情報などリスナー目線で構成されていた。
- ・コロナ情報等新しい情報の配達人だと思って聴きました。
- ・レポートについてもつ煮がとても美味しそうに伝わってきた。金曜日のお得情報もさすがだなと思った。
- ・飲食店は興味を持たれやすいので情報としてよかったと思う。
- ・パーソナリティは劇団関係に携わっているという事で薬物防止についての活動をされていると聴き嬉しくなった。
- ・レポートを受けての反応もリスナーの反応を盛り上げるような話し方をしていたので良かったと思う。

(よくなかった点)

- ・レポートについて、音がこもっており名前や情報が聞き取りにくかった。
- ・いきなりレポートが入って、今日はどんなお店で誰が言っているなどの情報をあらかじめパーソナリティが伝えてからレポート放送を繋いだ方がイメージしやすいのではないか。
- ・ゲームの話題があったが、わからなかった。
- ・ゲームの情報はよくわからない。せっかく田園について話を出すのであれば、できれば外を散歩してもらって、その地域の良さを伝えてもらいたい。
- ・食レポについて味が伝わってこなかった。
- ・ゲームの話が長い。癒しの時間について深掘して話してほしかった。薬物撲滅の話を掘り下げるべきだった。
- ・コロナ対策についても改めてお伝えしてほしい。
- ・レポートについて情報(お得情報やお店の情報等)をもう少し整理して伝えることが可能ではないか。

(事務局)

- ・レポートの音質は悪くなるため局で決められた時間(7分~10分程度)に抑える必要がある。放送時間に関しては時計を細目にチェックするなど対策をとりたい。また、レポートをつなぐ前のスタジオパーソナリティの補足は今後しっかりと入れていきたいと思う。
- ・ゲームなどの若者向けの話、特定の方しか理解できないような話などをする際は、リスナーの方々にイメージしてもらいやすいように細かい内容を紹介して話を展開するように指導していきたい。

【選曲について】

(よかった点)

- ・選曲は良かったのではないか。
- ・テンポの良い曲だったので夕方の放送に合ったのではないか。

(よくなかった点)

- ・今風の曲でよくわからなかった。
- ・初めて聞いた曲でよくわからなかった。昭和歌謡なども入れてほしい。
- ・曲についての簡単な説明を入れてもらえると知らない曲でも興味をもって聴くことができるのではないか。

(事務局)

- ・選曲の対象年代が偏らないようにパーソナリティに再度周知します。

【その他】

(よくなかった点)

- ・CMが長く感じた。54分から6分くらいCMだった。

②審議番組 おやまいいところみつけ隊 (令和4年5月12日(木)10時台放送)

※パーソナリティ：鈴木陽子・信田敦子

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(よかった点)

- ・ラインナップが最初に紹介されたのでわかりやすかった。パーソナリティの声質が低音と高音に分かれていて聞き取りやすかった。
- ・アニメ声で可愛らしかった。
- ・落ち着いた声で聴きやすかった。
- ・声のコントラストが良かった。

(よくなかった点)

- ・声が高く早くて聴きづらい部分もあった。
- ・テンポが速くキーも高い。盛り上げようと意識しているのかもしれないが自分の声を聞いて勉強してみることも大切ではないか。

(事務局) 番組担当パーソナリティに自身の同録データを確認させ、自身の話し方など確認させ修正可能な部分は改善を図るようにします。

【テーマ、情報などについて】

(よかった点)

- ・改めてJアラートについての紹介や体育協会の情報をお伝えいただいたのも良かった。
- ・博物館について野口館長の話も面白かったし、間々田八幡宮についてや博物館の企画展に

ついでに紹介などが入ったのもありがたいし、とてもよかった。

- ・防災ワンポイントのクイズ形式も面白かった。
- ・いいとこみっけ隊コーナーについては博物館情報も間々田八幡宮についてや遺跡について等参考になりました。間々田八幡公園についても整備が進んでおり、案内いただいたのはとても良かった。間々田のジャガマイタの自動販売機の実演も良かった。
- ・野口館長がかなりユニークな人だという事が分かった。探訪コーナーを定期開催して情報を発信してほしいと思った。
- ・番組タイトルに合った内容で情報満載でとても良い番組だと思った。
- ・博物館長がお話をされるという事もコーナーに拍がついてとても良い。
- ・スポーツ協会についてPR一本ではなく雑談も交えながら伝えているのが良かった。
- ・防災ワンポイントのコーナーが多くリスナーが聴く番組の中で案内されるのはとても良いと思った。

(よくなかった点)

- ・防災ワンポイントについてクイズ形式にしているが、回答を工夫してみても良いのではないかと思った。
- ・防災ワンポイントのクイズ形式は使いこなせていたかは疑問。
- ・バウンドテニスについてラジオで聴いただけではよくわからなかった。もう少しPRすることで興味を持つ方も増えるのではないか。
- ・仲間内で盛り上がりすぎてしまう場面があったので視聴者を意識して伝えることが必要ではないか。

(事務局) 番組担当パーソナリティに自身の同録データを確認させ、かけあいの内容、不足部分などを把握させ次回以降の番組作りに反映させたいと思います。

【選曲について】

(よかった点)

- ・よかったと思う。
- ・元気が出る曲が多かったので午前中の選曲としてよかったと思う。
- ・3曲ともよかった。

【その他】

(よかった点)

- ・この2人の放送は豪華を感じる。掛け合いが面白い。
- ・ラインナップが紹介されるのでまるまる2時間放送を確認できない人でも時間的に聴ける内容を予め確認できるので良いと思った。

(よくなかった点)

- ・「詳しく教えていただいていいですか？」という言い方が気になりました。「教えてください。」というべきである。

5. その他

(委員) 国体関連でオーラジは何かやる番組など予定はありますか？

(事務局) 4月から月1回「OYAMA いちご一会国体ちゃんねる」という番組がスタートしている。前回はゲストを招いてフォークダンスについて取り上げた。国体が栃木県開催というのはそう何度もあることではないのでオーラジではしっかりと情報をお届けしていきたい。

(委員) 特殊詐欺の被害情報など情報提供しますので番組で取り上げていただけるとありがたいです。被害情報も入ってきているので啓発のため放送で取り上げてほしい。

(事務局) 適時お伝えしていきます。

(委員) おーラジアプリについて、ダウンロード数は増えているんですか？

(事務局) 増えています。ですがアプリで聴かれている方の人数は多くないです。車で聴いて頂いている方がほとんどです。

6. 放送番組審議会の次回開催について（年4回開催）

次回の審議会は8月に予定しているので後日ご連絡をする。

番組審議会は2.5.8.11月の年4回で予定している。