

第 20 回 おーラジ放送番組審議会議事録

開催方式 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、12月中旬に各審議会委員に音声データ CD を送り審議（書面により回答）いただいた。

回答委員 審議委員総数 7名

回答委員数 7名

■回答委員（敬称略）

坪野谷 統男 委員（小山市 総務部長）

町田 哲男 委員（小山市消防本部 危機管理監）

上野 信茂 委員（小山市教育委員会 教育部長）

千葉 正明 委員（小山警察署 署長）

中村 崇人 委員（小山農業協同組合 企画管理部長）

尾林 正人 委員（小山商工会議所 事務局長）

老沼 淑子 委員（消費者友の会 理事）

放送番組の審議

審議対象番組について、各委員より感想・意見・疑問点等を書面により回答いただいた。

① 審議番組 まるごとおやま（令和4年11月20日（月）13時台）

※パーソナリティ 谷口 陽子

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

（よかった点）

- ・明るく親しみやすい話し方で、とても聴きやすい。
- ・ベテランらしく安定感がある。
- ・大変聞きやすく元気な声で良いと思います。
- ・元気ある話し方で、好感がもてる。
- ・話し方・声質とも、とても元気で聞き取りやすいです。
- ・非常に聴きやすい。声にハリがあり元気が伝わる。
- ・話し方、素敵です。少しテンポは早いかと思ったが、今風で良い。
- ・聴く人を疲れさせない話し方。その場の雰囲気がよく伝わった。
- ・親しみやすい声であり、全体的に安心して聞くことが出来た。

（良くなかった点）

- ・言葉のよどみや言い間違えた個所があった。

- ・ところどころ、噛む（間違う）ところが耳につく。

(事務局) 日々の発声練習などを行うように指導いたします。

【テーマ、情報について】

(よかった点)

- ・ゲストから話を引き出すタイミング、持っていき方がとても上手と感じた。
- ・身近な「ゴミ」について、掘り下げて、「米ぬかカイロ」など興味深く楽しく聴くことができた。
- ・レポートコーナーも情報を沢山盛り込まれるだけでなく、「倶楽部おーラジ」Vo121 秋号の紹介など、アピールされている。
- ・ゴミを捨てる人はゴミを捨てませんので、今後とも積極的にPR頂ければと思います。楽しくゴミ拾いをするのは難しいとは思いますが、米ぬかを活用したホッカイロづくりやカードゲーム等のワークショップは良いアイデアかと思えます。可能なら5月5日をGOGOゴミ拾いにして定着できたら良いかと思えます。
- ・「たん家しん」で何度か宴会をしておりますが、アットホームで素敵な店の1つです。小山市共通商品券加盟店ですので、ぜひ多くの方に行って頂ければと思います。
- ・ゴミ拾いをイベントにする斬新なアイデアで参加してみたいという気持ちにさせる案内が良い。
- ・ゴミ分別の知識は普段なかなかじっくりと考えないので、あらためて考えさせられる。
- ・「ゴーゴー ごみ拾い」前半・後半に分けて、イベントやワークショップの内容を的確に紹介しつつ、ゲストへの適度なツッコミを交えながら、テーマに沿ってリスナーの関心を引くような事柄を紹介していくやりとりが良かったです。番組後半で再度イベントの話題を取り上げ、この機会にリスナーにもごみ問題を考えてもらうというまとめ方は秀逸だったと思います。
- ・「GoGo ゴミ拾い」このようなイベントは多く取り上げて頂きたい。ゲストの伝えたいことをうまく引き出して、内容が伝わってきた。ホッカイロ及びCDの処分は参考になった。
- ・「ゴーゴー ごみ拾い」とても良い。また、主催者の説明もわかりやすかった。横山さんが地元の汚れに関心を持ってくださってありがたいと思った。
- ・ゴミに関する問題は昨今、大きな問題となっていて社会的にも関心が高いものであるため、ゴミ拾いの運動を取り上げたことは大いに評価できる。
- ・バーベキュー後のゴミ問題を事例して、マナー向上を訴えていたところは、リスナーの共感を得やすいと感じた。
- ・パッカー車は普段は見過ごされてしまう存在であるが、ゴミ収集に重要な役割を果たしており、重要性を再認識させられた。

- ・ゴミの分別問題も取り上げていて、プラゴミの区別やホッカイロの廃棄方法は知らなかったのが参考になった。
- ・米ぬかのホッカイロの話などは知らなかったのが参考になった。
- ・ゴミのリサイクル、リユースの意識向上には良いと考える。
- ・「ジェームス祭り」店舗のイベント紹介は参考になった。
- ・「ジェームスマつり」(鈴木リポーター)：たんやしんのブースと実店舗の営業紹介からまつりのブース紹介がダラダラしていると感じ、少し飽きてしまいそうになりましたが、谷口さんが話題を引き取ってから、整理し直してくれたことで、内容を消化できました。

(良くなかった点)

- ・現地レポート、たん家シンさん。レポート終了後、いろいろと補足説明されているが、商品を説明したあとに「良くわからないですが」、というコメントはちょっと控えたほうが良いと感じる。

(事務局) 録音音源を本人に確認してもらい、表現方法について改善できるように指導します。

【選曲について】

- ・ゲストのリクエストに応えることも必要なことと思う。
- ・TM ネットワーク Get Wild は、シティーハンターのテーマソングでしたので懐かしく感じました。
- ・元気の出る選曲が良い。
- ・ゲスト及びパーソナリティによる選曲とも特に問題ないと思います。
- ・ノリのよい選曲
- ・バックミュージックのオカリナ良かった。ゲットワイルド、その他今風で良いと思った。
- ・3曲とも聞いたことがある曲であり、午後の時間帯に流しても特に違和感なく、すんなりと聞くことが出来た。

【その他】

(良かった点)

- ・全体を通して、とても安定した番組進行だと思います。
- ・3人の会話がとても和やかな感じ。好感が持てました。3種類のイベントも大変よい企画。
- ・加盟店舗紹介は存在を知らない店を知る機会になったり、サービス内容が分かり参考になった。

② 審議番組 あさラジOYAMA (令和4年12月14日(水)7時台)

※パーソナリティ 竹内 慶子

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(良かった点)

- ・女性らしい優しいトーンと抑揚があり聴きやすかった。
- ・ゆっくり話されているので、高齢者にとっても良いと感じた。
- ・朝いちばんの番組らしく、落ち着いたトーンで良い。また、聞きやすい声と感じる。
- ・一語一語しっかりと話しており、信頼感がある。
- ・優しい控えめなしゃべり方で、朝の番組に非常に合っていると感じる。
- ・朝一番の放送でさわやかである。
- ・竹内さんの声を聴くと今日は水曜日、曜日の感覚が定着してます。(今週の中日だ！あと3日「がんばろー」そして、今日は早く帰ろうと思いができます。)
- ・リスナーにとって聞く気になる優しい感じの上品な話し方、個人的に好き。音量、音程大変良く、すばらしい！おーラジパーソナリティーの宝、第一声からオッ！という感じでした。
- ・声質は良く、聴き取りやすいと感じた。

(良くなかった点)

- ・話の途中で息継ぎするのか、一瞬止まって聞こえる個所や言い間違いを感じた点が多かった。声質が良いところを生かしてもっとテンポよくした方が良いと感じた。
- ・話し方(声質?)は少し気になります。

(事務局) 話す癖や言い回しについては、録音音源などを本人に確認してもらい、改善を図るようにいたします。

【テーマ、情報について】

(よかった点)

- ・濃霧発生による交通事故の注意喚起、サッカーワールドカップの情報など、ローカル色と視聴者の関心がある事案を取り上げており、タイミングが良い。
- ・朝らしく天気予報・交通情報等をご自身の経験と感想を入れながら工夫されている。
- ・2022年は激動の年になりましたがサッカーワールドカップは平和の象徴として全世界の方が楽しめた大変すばらしいイベントになったと思います。優勝賞金57億円にはびっくりですね。
- ・最近の早朝は濃霧の日が多いので、交通事故防止のためにもより慎重な運転が大切です。特に農地周辺は危険個所が多く田んぼに落ちている車を見かけたことがあるので時間に

余裕をもって通勤・通学することが大切ですね。

- ・富士通のイルミネーションは地域の特性を活かしたすばらしいイベントかと思います。また、おーラジオにて市内各地のイルミネーションをPRすることにより、小山市のイメージアップに繋がると思いますので、今後も続けてください。
- ・サッカーワールドカップは時期的に話題であり、リスナーも関心が高いものであり、関連する賞金の話題は参考となった。
- ・気象情報は朝のラジオとして気象情報は必須であり、活動の参考となる。また、濃霧に関する情報は出掛ける際に参考となる。
- ・コロナ情報 感染者数や検査方法の紹介は参考となる。
- ・イルミネーション情報 クリスマス近くの季節的な話題として取り上げるのは良いと思った。
- ・ふたご座流星群 個数や時間帯、観測の条件等を紹介していたので参考となった。
- ・朝の情報番組という位置づけらしく、情報盛りだくさんで良い。
- ・旬な話題から入り、オープニングトークでリスナーを引き付けている。
- ・ワールドカップの件、朝方の霧の話題、グッドタイミング。
- ・いろいろ学習している様子が伺えます。やっぱりリスナーは世の中の事をいろいろ知っていないと、流星についても詳しくは、全体的に勉強している事がよくわかります。

(よくなかった点)

- ・放送界の時刻の伝え方がどうしているかわかりませんが、日付の変わる12時と伝えるより午前0時と伝えた方が良い。
- (事務局) 時刻の表現について指導いたします。

【選曲について】

(よかった点)

- ・サッカーワールドカップや、冬の季節感を大切に選曲をされている。
- ・週の中日に元気の出る曲が流れすべての方への応援歌になったのではないかと思います。
- ・サッカーのテーマ曲のような選曲で面白い。
- ・冬らしい選曲。
- ・流星群にちなんだ選曲。考えられていて良い。
- ・トークに関連して選曲していてとても良い。
- ・ドリカムとサイモン&ガーファンクルと三代目 J soul brothers は聞いたことがある曲であり、時間帯と曲に不自然さはなく、リスナーからのリクエストにも応じているため、親しみをもって聴いてもらえたと思う。特に流星群の話題の後に流星と名の付いた曲を流したことはセンスが良いと感じた。

- ・E-Girls は知らない曲であったが、元気が出る感じで良かった。

【その他】

(良かった点)

- ・開局 5 周年おめでとうございます。これからも小山市のためのリスナーのためホットな情報を伝えて下さい。期待しています。
- ・ソフトな話し方に好感を持った事と常に勉強していて、それがタイミングよく話題に出来る素晴らしいパーソナリティです。生の竹内さんにお会いしたいと思いました。
- ・間奏曲も朝の爽やかさをイメージしていて選曲には良いと思う。

(よくなかった点)

- ・朝の番組としては、全体的にもう少し元気があっても良いように感じました。
- (事務局) 録音音源などを本人に確認してもらい、落ち着いた放送の中に元気さを感じる放送が出来るように日々のトーク練習の中で心がけてもらうようにいたします。