

第 23 回 おーラジオ放送番組審議会議事録

開催日時 令和 5 年 9 月 28 日 (木) 10 : 00-11 : 00

開催場所 中央公民館地下 1 階第 3 研修室

委員出席 審議委員総数 7 名

出席委員数 6 名

■出席委員 (敬称略)

坪野谷 統男 委員 (小山市 総務部長)

諸石 正弘 委員 (小山市総務部 危機管理監)

上野 信茂 委員 (小山市教育委員会 教育部長)

大森 雄夫 委員 (小山警察署 署長) 代理出席 尾島敏之

中村 崇人 委員 (小山農業協同組合 企画管理部長)

老沼 淑子 委員 (消費者友の会 理事)

■放送事業者側出席者

宇和嶋 則夫 おーラジオ局長 (テレビ小山放送 取締役事業本部長)

加藤 善 おーラジオ局長代理 (テレビ小山放送 コミュニティ FM 部部長)

狐塚 沙也香 おーラジオパーソナリティ (テレビ小山放送 コミュニティ FM 部課長代理)

■会議進行内容

1.開会

2.局長あいさつ

(局 長) おーラジオマガジンができました。おーラジオは 11 月に 6 周年を迎えます。今年はロブレ 6 階にてサテライト放送を予定しています。そしてリーフレットができました。リスナー向け、スポンサー向けの 2 種類となっています。またテレビ小山は 9 月で決算を迎えます。

3.報告

(1) コミュニティ FM おーラジオ 運営状況報告

【加盟店・クライアント数報告】

【放送報告】

【防災ラジオ】

4.議事【放送番組の審議】

(1) 審議対象番組について、各委員より放送聴取の感想・意見・疑問点等を上げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行した。必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答を行った。

① 審議番組 GO!GO!イチ☆おーラジ (令和5年8月28日(月)13時台)

※パーソナリティ 間中 里穂

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(良かった点)

- ・ ゆっくりしたテンポで今どきの話し方なのか若者にマッチするようになった。
- ・ 明るく、楽しい感じが良い。
- ・ 親しみを感じられる。イントネーションも良いと思う。
- ・ 聴きやすい。元気よく、イントネーションも良かった。

(良くなかった点)

- ・ 舌っ足らずな感じが気になる。
- ・ 「けれども」が多い。耳につく。
- ・ 軽々しく聞こえるかもしれない。聴く人によってはさまざまな印象を与えるのでは？
- ・ 声が震えて聴こえる。それが語尾に現れる場合がある。

【テーマ、情報について】

(良かった点)

- ・ 夏バテ対策として食生活情報などの情報を呼び掛けていた。
- ・ アイスの棒の話が面白かった。
- ・ リポートについて、内容が興味深かった。
- ・ 音声トラブルがあったがパーソナリティのフォローが良かった。
- ・ 小山市情報「20歳を祝う会」のお知らせを入れていてよかった。
- ・ メッセージを明るく紹介していてよかった。やり取りが良かった。
- ・ ビタミンCやカルシウム等ためになる話だった。
- ・ リポート内容が良かった。お琴教室に通っている男の子からの話が新鮮で良かった。
- ・ 真夏のお昼過ぎの放送という事で季節柄天気情報から入ったのが良かった。
- ・ 真夏の暑さに負けないように食情報から入ったのは良かった。
- ・ リポート内容が良かった。協賛の情報紹介も良かった。

(良くなかった点)

- ・ 食についての話が長い。何が言いたいかわからない。
- ・ ネットのサイトの紹介をしていたが出典元の紹介をせずに話していた。問題がないのか。
- ・ リポート時に演奏された曲の紹介が「これで合ってるの？」等自信ないように話してい

た。

- ・話がくどい。まとまりがない。内容はいいのに話がバラバラ。
- ・多くを伝えようとしているのはわかるが整理して話してほしい。
- ・話が自己中心的に感じた。自分一人で楽しんでいるのではないか。
- ・1つのテーマに対して話が長い。途中で曲を挟んでメリハリをつけるべき。
- ・レポート内容は良かったがノイズが残念だった。

【選曲について】

(良かった点)

- ・夏の終わりが季節感を感じられて良かった。
- ・今どきのアーティストの選曲で良かった。
- ・番組の流れの選曲で3曲ともよかった。
- ・高校野球の応援ソングなど季節に合った選曲だった。

【その他】

(事務局) 引用は先に言うべき。また語尾の「けれども」について、話の中で考えている時に使っている、また口癖な部分もあると思う。話の内容も整理して伝えられるようにしてもらいたい。間延びしてしまう事のないようにしたい。声色についてもご指摘いただいた通り。指導していきます。

(委員) 言いたいことが沢山あるのは伝わった。整理して話ができるようになるといいですね。

② 審議番組 あさラジ OYAMA Sunday (令和5年9月3日(日)7時台)

※パーソナリティ 児玉 将昭

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(良かった点)

- ・鼻にかかった声だが落ち着いている。しっとりした朝にちょうど良い。
- ・落ち着いた声で良かった。
- ・ベテランです。素晴らしい。
- ・落ち着いていて聴きやすい。

(良くなかった点)

- ・落ち着きすぎていて夕方や夜の雰囲気がある。

【テーマ、情報について】

(良かった点)

- ・4年ぶり開催のビールまつり情報が良かった。
- ・朝一であり天気や気象情報についてしっかり伝えていてよかった。
- ・ヨシ灯りや地域医療大学等の情報が満載で良かった。
- ・ビール祭り情報について共感しながら聴いていた。
- ・おーラジについての情報を最初に紹介していた。とても良かった。
- ・気象情報が具体的でよかった。
- ・10分に1曲で構成がしっかりしていた。適切な印象だった。
- ・各項目短時間で区切って話しており、メリハリがあった良かった。
- ・熱中症情報などもさりげなく紹介していてさすがだなと感じた。
- ・日曜の朝の放送という事でうまいものフェア等これからのおでかけ情報を伝えていてよかった。
- ・適切な情報を話しており、良いパーソナリティだと思った。
- ・ビールまつりの話をとても興味深く聴いていた。
- ・808ブルワリークラフトビールの話、聴いている側が行きたかったと思わせる話だった。
- ・ヨシ灯りについての紹介は雰囲気伝わってくるような話し方だった。

(良くなかった点)

- ・地元の地ビールの情報をもっと入れてもらっても良かったのではないかな。

【選曲について】

(良かった点)

- ・すべて聴いたことが無い曲だったが日曜にピッタリの選曲だったのではないかな。
- ・4曲目が良かった。聴いたことない曲だけど良い。花丸です。

(良くなかった点)

- ・バラエティーに富んだ選曲であったがテーマを決めて選曲しても良いのではないかな。
- ・山内恵介さん、アシッドマンさんは夜向きではないかな。
- ・すべて聴いたことない曲だった。マニアックな選曲。
- ・夜向きの選曲だったのではないかな。

【その他】

(委員) パーソナリティとしての成長を感じたが事務局としてはどうか。

(事務局) ビールまつり情報やヨシ灯り等情報が不足している部分を感じた。ヨシ灯り等知らない人への説明が欠けているかもしれないと感じた。ビールまつりも情景が浮かんで来ない、具体的な情報が不足していた。でもやはり曲のタイミングや構成が良かった。内容の優先度も当日のイベント等を先に紹介し、先のイベントについては終盤で話すなど工夫をしても良いかと思っている。

(委員) たしかに雰囲気は伝わってきたが詳細は分からなかったかもしれない。ヨシ灯

りや各種イベントなどについて、基本的な情報を知らない人向けに話す丁寧さがあると良いですね。

5. その他

(委員) もう少し色んな人におーラジを聴いてもらえるといいですね。

(委員) 防災という観点では今年も警戒を強めているが、万が一の時は情報をいかに取得するかが大事だと思う。線状降水帯や突風、地震等警戒することは多い。

(事務局) いざという時に防災情報の発信ができるようにいたします。

6. 放送番組審議会の次回開催について

次回開催について 12/20(水)10時で予定。