

第25回 おーラジ放送番組審議会議事録

開催日時 令和6年3月6日(水) 10:00-11:00

開催場所 小山市立中央公民館 第一研修室

委員出席 審議委員総数 7名

出席委員数 6名

■出席委員(敬称略)

坪野谷 統男 委員(小山市 総務部長)

諸石 正弘 委員(小山市総務部 危機管理監)

上野 信茂 委員(小山市教育委員会 教育部長)

中村 崇人 委員(小山農業協同組合 企画管理部長)

尾林 正人 委員(小山商工会議所 事務局長)

老沼 淑子 委員(消費者友の会 理事)

■放送事業者側出席者

宇和嶋 則夫 おーラジ局長(テレビ小山放送 代表取締役副社長)

加藤 善 おーラジ局長代理(テレビ小山放送 コミュニティ FM 部部長)

狐塚 沙也香 おーラジパーソナリティ(テレビ小山放送 コミュニティ FM 部課長代理)

■会議進行内容

1.開会

2.局長あいさつ

(局長)おーラジは2/13に加盟店やスポンサー間の交流を目的とした交流会を開催しました。概ね好評で今後、横のつながりが生まれるといいなと思います。また継続的に開催を予定しております。また現在パーソナリティの募集をしています。マガジンに掲載したところ応募が来ており、数名の採用面接を行う予定です。

そして現在、次号のマガジンの締め切り間近ですが概ね加盟店数は維持しています。今後どうぞよろしくお願いたします。

3.報告

(1) コミュニティFMおーラジ 運営状況報告

【加盟店・クライアント数報告】

【放送報告】

【防災ラジオ】

4.議事【放送番組の審議】

(1) 審議対象番組について、各委員より放送聴取の感想・意見・疑問点等を上げていただき、他の委員と意見を交わす形式にて議事を進行した。必要に応じて放送事業者側出席者が説明・回答を行った。

① 審議番組 よるラジ OYAMA (令和 6 年 2 月 12 日 (月・祝) 19 時台)

パーソナリティ 塚田朋子

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(良かった点)

- ・明るく、はっきりしており元気な声質。どんどん引き込まれていく話し方。
- ・明るく、はっきりしており聴きやすい。
- ・「春の入り口」というフレーズがとても素敵だった。
- ・聴き取りやすい声でよかった。

(良くなかった点)

- ・ご自身の好きなテーマに来ると早口だと感じた。
- ・話の展開が早く、内容を理解するのに考えるので疲れるかもしれない。
- ・大変良いが、少しキーが高いかもしれない。人に声を聴かせるには聞きやすい音があるので工夫してほしい。
- ・以前と比べるとだいぶ落ち着きが出てきたように思うが、やはり自分の好きな話題になったときに早口になる。

(事務局) 録音音源を本人に確認してもらい、表現方法・しゃべり方の癖について改善できるように指導します。

【テーマ、情報について】

(良かった点)

- ・チャットで会話しているような身近な話題から、昨日のニューストピックスまで、一つ一つの話題に対し、情景が浮かんでくるような上手な話し方だと感じた。
- ・地域の方とのエピソードも微笑ましく感じた。
- ・ペットの話題もよかった。ペット好きには共感できるのではないかな。
- ・お便り紹介はすべてリスナーと会話しているように感じた。
- ・秒速 5 センチメートルの話をしていて、実際の地名を言いながら話をしていたので共感できた。
- ・目白のボルダリングの話は知らない世界の話だったので、とても興味深く聞かせてもらった。
- ・ガチャの話も興味深く、構成がしっかりしているように感じた。

- ・エリザベスカラーについても聞いているうちに気になって、思わず検索してしまった。
- ・メッセージ紹介でリスナーとのやり取りも丁寧に親しみやすく感じた。
- ・小山駅のきそばの話も出て懐かしく感じよかった。
- ・導入の選び方がよかった。話題がテンポよく変わるのもよかった。
- ・2月ということで猫の話題を持って来るなど、選び方がよかった。
- ・情報や話題が多く、キャラの立った方でよいと思う。

(良くなかった点)

- ・姪っ子の話をしていたが、アニメイトの話が出たので実際に行ったという話かと思っただけで、行ってはないとのことでよくわからなくなった。
- ・アニメ好きとのことで、好きな方にはいいが聴く方を選ぶのではないかな。
- ・池袋の話をしていたが位置関係が分かる人には良いが、そうでない人は難しい。
- ・何を言いたいのかよくわからなかった。
- ・猫の話をもう少し聞きたかった。
- ・1曲目に入るまでが長く感じた。
- ・ご自身の親族の話をするときに関係性を理解するのに考えなくてはならず、聞き返しが必要だった。話をするときにもう少し組み立てをして話してもよいのではないかな。

(事務局) トークの構成についてあらかじめ整理して放送に臨むように指導します。

【選曲について】

(良かった点)

- ・元気になる選曲でよかった。
- ・山崎まさよしの曲はトーク内容との関連性があり、とてもよかった。
- ・内容と選曲がマッチしていた。明日への応援歌に感じた。
- ・夜にふさわしいBGMでよかった。
- ・タイムリーな話題と合わせて、時間帯やリスナー層を考えても選曲がよかった。

【その他】

(事務局) 早口については、私も聞き直したりしました。ちょっとした間の取り方やキーの高さが気になったので今後指導をしていきたい。

(委員) もったいないですね。頑張ってください。

(事務局) やはり冒頭部分が長く感じた。世代が近いこともあり私には共感できる部分が多く感じたのですが、早口は感じたので気を付けるように指導します。

(委員) よろしくお願いします。

② 審議番組 Good-bye Saturday (令和6年2月17日(土)19時台)

パーソナリティ 飯島和雄

【パーソナリティの話し方、イントネーション、声質などについて】

(良かった点)

- ・落ち着いた話し方でよかった。
- ・聴きやすい話し方で、聴き手が喜んで聴いているのではないかと感じた。
- ・低い声でゆっくり話していて聴きやすかった。
- ・聴いていてとても落ち着きます。安心感があります。
- ・貴重な男性パーソナリティで落ち着いた印象でよかった。
- ・深夜便のような落ち着いた番組になりよいと思う。

(良くなかった点)

- ・言い回しが独特で、最終的にどっち！？と思わせるような話し方が多いように感じた。

(事務局) 録音音源を本人に確認してもらい、表現方法・しゃべり方の癖について改善できるように指導します。

【テーマ、情報について】

(良かった点)

- ・体調管理等に気を付けるように話しながらも、季節の話題などを話しておりよかった。
- ・「本当によかった温泉地」に栃木県はランク 10 位内に入っていないのは残念だったが、最終的に地元の思川温泉の紹介をしていただきよかった。
- ・年配者向けにわかりやすい内容でよかった。
- ・コロナと経済の話など、若い人に興味を持たせる話をしていてよかった。
- ・1週間を総括するような話題のちりばめ方がよかった。
- ・「小山の歴史」はとても良い内容なので、それをもとに紹介してくれてよかった。データをもとに話してくれる部分は興味を持つことができ良かった。
- ・小山市の成り立ちについてお話をされていて、とても共感を持ってました。

(良くなかった点)

- ・延島を「のべしま」と紹介しており、残念だった。
- ・日経平均高値更新の話をしていてがリスクの話をしてよかったのではないかと感じた。
- ・小山市の位置関係が少しわかりづらかったかもしれない。
- ・経済の話をしていて、前職が銀行員ということでもう一段掘り下げて話をしてよかったのではないかと感じた。特に新NISAについては誤解を招くような話し方だったので、損することもあるという一言が欲しかった。
- ・市制70周年の話はよかったが、各地域の羅列だけで終わるのはもったいない。神社や古

墳がたくさんあることは知っているのですが、その先の情報を掘り下げて紹介してほしい。

- ・地名を一気に言われたが、まだよく地理が分かっていないので理解しにくい部分があった。
- ・最後に話題を引っ張りすぎて、だらけてしまったような印象でもったいなかった。
- ・メッセージが1件しかなかったため、もう少しあったらよかったと感じた。

【選曲について】

(良かった点)

- ・感じの良い曲だった。
- ・冬の夜に聞くしっとりとした選曲でよかった。
- ・最近の曲が多く、リスナー層を考えると年代にあっていないのではないかと思ったが、聴いていて勉強にもなったのでよかった。

(良くなかった点)

- ・株価更新の話の後は「サタデーナイトフィーバー」などの曲でもよかったのではないか。

【その他】

(事務局) 地名と音声名について、羅列をしていくだけは避けたい。情報をつけ足していくことで放送としては変わらと思う。

(委員) そうですね。台本はあるのですか？選曲はどうしているのですか？

(事務局) 全部パーソナリティ本人が用意しています。

(事務局) ゆっくり話しているのに情報量が多すぎて、早口に感じてしまうほどだった。普段足で歩いて取材して回っている方なので、最後の思川温泉の紹介などはそれが生きていてよかったと思う。

(委員) 委員の意見としてこれからも長くパーソナリティを続けてほしいと伝えてください。

5. その他

特になし

6. 放送番組審議会の次回開催について (年に4回予定)

次回の開催は5月に予定。